

СОГЛАСОВАНО

Депутат Государственной Думы
Федерального Собрания
Российской Федерации,
Куратор конкурса «Коми мир»

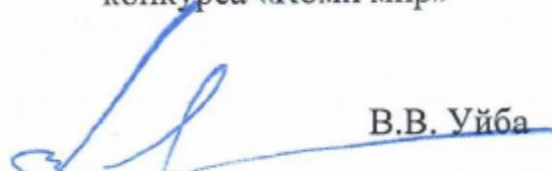



А.И. Аршинова

«25» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Глава Республики Коми,
Председатель Организационного комитета
конкурса «Коми мир»


В.В. Уйба

«25» августа 2024 г.



КОМИ МИР

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе «КОМИ МИР-2024»

Москва – Сыктывкар

2024

1. Общие положения

1.1. Всероссийский конкурс «КОМИ МИР-2024» (далее – Конкурс) проводится среди *детей; молодежи, специалистов* государственных и частных учреждений образования и культуры.

1.2. К участию в Конкурсе принимаются детские художественные работы, декоративно-прикладное искусство, фотоработы; научно-исследовательские разработки, методические разработки работников образования и культуры, посвященные Республике Коми.

1.3. Организаторы Конкурса (далее – Организаторы): Правительство Республики Коми, Постоянное представительство Республики Коми при Президенте Российской Федерации, государственное автономное учреждение Республики Коми «Культурно-деловой центр Республики Коми в Москве», государственное автономное учреждение Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми», Объединение культурных центров Западного административного округа Москвы.

1.4. Конкурс Проводится при поддержке: Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России», Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, государственного бюджетного учреждения «Московский Дом Национальностей», Санкт-Петербургского государственного казённого учреждения «Санкт-Петербургский Дом национальностей», Государственного бюджетного учреждения Республики Коми «Национальный музей Республики Коми», Государственного бюджетного учреждения Республики Коми «Национальная библиотека Республики Коми», Коми Ремесленной Палаты, Палевицкой библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова муниципального бюджетного учреждения культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система», Ыбской библиотеки-филиала имени В.И. Безносикова муниципального бюджетного учреждения культуры «Сыктывдинская централизованная библиотечная система».

2. Цель и предмет Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания и интереса жителей Республики Коми, а также широкого круга жителей Российской Федерации к богатой материальной и духовной культуре, истории, природному достоянию Коми на основе творческой работы, художественно-эстетического осмысления и изучения.

2.2. Предмет Конкурса: детские художественные работы, декоративно-прикладное искусство, фотоработы, посвященные Республике Коми, научно-исследовательские разработки, методические разработки работников образования и культуры, авторские исследования, посвящённые вопросам краеведения Коми Республики.

3. Задачи Конкурса

3.1. Развитие творческих способностей, фантазии посредством осмысления и творческого восприятия исторического и этнокультурного материала.

3.2. Объединение представителей государственных и общественных организаций и объединений на основе участия в организации Конкурса.

3.3. Популяризация народной культуры, традиций, памятников национальной литературы и искусства Коми.

4. Участники Конкурса

4.1. Конкурс проводится среди *детей* (обучающихся дошкольных отделений образовательных комплексов, учащихся общеобразовательных и специализированных школ, учреждений дополнительного образования детей, читателей библиотек); *молодежи* (воспитанников подростково-молодежных центров и клубов, членов молодежных общественных организаций, индивидуальных участников), *специалистов* государственных и частных учреждений образования и культуры (учителей, преподавателей, воспитателей, педагогов-организаторов, методистов, библиотекарей).

5. Организационный комитет Конкурса

5.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется из представителей организаций-инициаторов Конкурса.

Состав организационного комитета:

- **Уйба Владимир Викторович**, Глава Республики Коми, Председатель Организационного комитета конкурса «Коми мир»;
- **Мамонов Сергей Анатольевич**, постоянный представитель Республики Коми при президенте Российской Федерации;
- **Габушева Галина Ивановна**, председатель Организационного комитета Конкурса, Заместитель Председателя Правительства Республики Коми;
- **Беляев Сергей Михайлович**, директор государственного автономного учреждения Республики Коми «Культурно-деловой центр Республики Коми в Москве»;
- **Шутяева Евгения Евгеньевна**, начальник отдела по организации мероприятий государственного автономного учреждения Республики Коми «Культурно-деловой центр Республики Коми в Москве»;
- **Аршинова Алёна Игоревна**, сопредседатель Организационного комитета Конкурса, Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, координатор федерального образовательного проекта «Новая школа»;
- **Орлова Ольга Анатольевна**, Генеральный директор Объединения культурных центров Западного административного округа Москвы, заслуженный работник культуры Российской Федерации;
- **Жиделева Валентина Васильевна**, заместитель Председателя Государственного Совета. Доктор экономических наук, профессор;
- **Головачев Владимир Сергеевич**, художественный руководитель Конкурса, член Ассоциации искусствоведов России (AIS);

▪ *Хатанзейский Григорий Фёдорович*, директор государственного автономного учреждения Республики Коми «Дом дружбы народов Республики Коми»;

▪ *Пономарева Галина Александровна*, начальник отдела межнациональных отношений Санкт-Петербургского Дома Национальностей;

▪ *Тырина Елена Михайловна*, заведующий Палевицкой библиотекой им. Ф.Ф. Павленкова МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»;

▪ *Колегова Марина Геннадьевна*, заведующий Ыбской библиотекой-филиалом имени В.И. Безносикова МБУК «Сыктывдинская централизованная библиотечная система»;

▪ *Горина Ирина Владимировна*, заведующий библиотекой № 212 имени Т.Г. Шевченко ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО», кандидат философских наук;

▪ *Мельникова Татьяна Васильевна*, заведующий библиотекой № 223 ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО»;

▪ *Скрынник Максим Анатольевич*, координатор интернет-портала «КОМИ МИР»;

▪ *Барахова Татьяна Тихоновна*, руководитель филиала ГРДНТ им. В.Д. Поленова "Финно-угорский культурный центр Российской Федерации";

▪ *Бандура Светлана Владимировна*, директор Национального музея Республики Коми;

▪ *Мифтахова Ольга Рудольфовна*, директор Национальной библиотеки Республики Коми;

▪ *Колмаков Юрий Александрович*, президент Коми Ремесленной Палаты.

5.2. Жюри Конкурса (далее – Жюри) формируется из представителей художественного и педагогического сообщества, руководителей учреждений культуры, науки и образования.

5.3. Персональный состав Жюри определяется Оргкомитетом.

5.4. Председатель Жюри Конкурса выбирается из состава Жюри прямым открытым голосованием.

6. Этапы проведения Конкурса в 2023 году*

- первый этап (16.09.2024 г. – 16.11.2024 г.) – информирование участников, загрузка конкурсных работ на официальный сайт Конкурса <https://komi-mir.ru/>;
- второй этап (17.11.2024 г. – 25.11.2024 г.) – работа Жюри, определение финалистов, информирование о результатах Конкурса;
- декабрь 2024 г. – информирование о результатах Конкурса.

*Сроки и формат проведения этапов конкурса могут быть изменены решением Оргкомитета в зависимости от текущей эпидемиологической ситуации.

7. Конкурсная программа и порядок оценки конкурсных работ

7.1. Номинация «детское художественное творчество»

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

- в конкурсе принимают участие только авторские работы;
- работы могут относиться к одному из следующих видов искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, коллаж;
- работы могут быть выполнены на любом материале (картон, холст и т.д.) и исполнены в любой технике (масло, акварель, тушь, цветные карандаши, мелки и т.д.);

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике Конкурса;
- уровень владения техникой исполнения работы;
- оригинальность композиционного решения и оправданность выбора выразительных средств.

Возрастная категория: 4-16 лет на момент подачи работы на Конкурс. Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимаются в электронном виде (фотография, скан), посредством самостоятельной загрузки участником (представителем участника) на официальный сайт Конкурса.

7.2. «Номинация «фотоискусство»

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

- на Конкурс могут быть представлены только авторские фотографии;
- сюжетами фоторабот могут быть: пейзажи, достопримечательности, портреты жителей и уроженцев Республики Коми, национальные праздники;
- фотографии должны отвечать тематике Конкурса;
- в Конкурсе могут участвовать как профессиональные фотографы, так и фотографы-любители;
- фотографии не должны содержать эротическую составляющую, элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

Критерии оценки:

- оригинальность фотографии;
- качественный уровень фотографии;
- соответствие фотографии тематике конкурса.

Возрастная категория: без возрастных ограничений. Работа должна быть выполнена в текущем году.

Форма участия: работа принимается в электронном виде, посредством самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Конкурса.

7.3. «Номинация «Методическая разработка»

Требования, предъявляемые к работам, представленным на Конкурс:

- на Конкурс могут быть представлены авторские проекты и разработки, сценарии праздников, фестивалей, тематических уроков, посвященные Республике Коми.

Критерии оценки:

- содержание методического материала должно отражать тематику Конкурса;
- материал должен быть представлен в соответствии с требованиями настоящего Положения.

Возрастная категория: без возрастных ограничений.

Форма участия: работа принимается в электронном виде (текст в редакторе Word или презентация в редакторе Power Point:), посредством самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Конкурса.

- формат листа: А4, ориентация – книжная;
- в редакторе Microsoft Word;
- поля: слева – 3 см, сверху, снизу – 2 см, справа – 1 см;
- шрифт: Times New Roman;
- размер шрифта для всей статьи, кроме таблиц – 14 пт;
- размер шрифта для таблиц – 12 пт;
- междустрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине страницы;
- отступ первой строки (абзац) – 1,25 см;
- объем не более 4-х страниц А4;
- компоновка текста: фамилия, имя, отчество автора (авторов) жирным шрифтом по правую сторону; через 2 интервала – название статьи жирным шрифтом симметрично тексту; краткая аннотация, ключевые слова; через 2 интервала – текст;
- ссылки на источники в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 в алфавитном порядке. Оформлять ссылки на соответствующий источник списка литературы следует в тексте в квадратных скобках (например: [1, с.234]);
- список источников даётся в конце текста и имеет название «Литература и источники»;
- оргкомитет самостоятельно принимает решение о возможной публикации материалов в итоговом сборнике. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не соответствующие тематике Конкурса, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются.

7.4. Номинация «декоративно-прикладное искусство»

Требования к работам, представляемым на Конкурс:

К участию принимаются авторские изделия народных художественных промыслов и ремёсел, связанных с тематикой Коми Республики.

Критерии оценки:

- Художественно-технический уровень исполнения конкурсного изделия.
- Соответствие конкурсного изделия традициям искусства народных художественных промыслов и ремёсел Республики Коми.

Возрастная категория:

I группа – 7-11 лет,

II группа – 12-18 лет.

Форма участия:

работа принимается в электронном виде, посредством самостоятельной загрузки участником на официальный сайт Конкурса

- формат изображений – JPEG, PNG, TIFF;
- Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, указанному в заявке;
- Разрешение изображения: 200-300 dpi;
- Размер файла: не менее 500 Кб и не более 5 Мб;
- Фотографии не должны содержать дополнительных надписей, рамок, подписей и прочих элементов, добавленных поверх фото;
- Коллаж и компьютерная графика не допускаются, за исключением необходимой цветокоррекции.

Рекомендации к фотографиям: однотонный фон, контрастный цвету изделия.

Номинации:

1. Художественная обработка дерева
2. Изделия из ткани, шерсти
3. Народная игрушка

8. Порядок проведения Конкурса

8.1. Одним автором может быть подана одна работа на одну номинацию. Допускается участие одного автора в нескольких номинациях. Для участия в Конкурсе необходимо загрузить работу, выполненную согласно критериям

Положения выбранной номинации, воспользовавшись формой загрузки на официальном сайте Конкурса <https://komi-mir.ru/>. При успешной загрузке, участнику придет подтверждение на указанный адрес электронной почты и сертификат участника Конкурса.

8.2. Конкурсные работы, направленные после завершения срока приема или не отвечающие условиям Конкурса, не рассматриваются.

8.3. Сразу после успешной загрузки работы на сайт Конкурс на указанный участником адрес электронной почты приходит именной сертификат участника.

9. Подведение итогов Конкурса и критерии оценки работ

9.1. Жюри принимает решение путем открытого голосования по результатам обсуждения. В случае равного количества голосов, право решающего голоса имеет председатель Жюри.

9.2. Решению Жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

9.3. Звание «Лауреат» Конкурса присваивается участникам, занявшим первое, второе и третье места. Лауреатам вручаются дипломы и памятные подарки.

10. Прочие условия

10.1. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (репродуцировать для нужд и в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях) в случае и порядке, предусмотренном законодательством об авторском праве.

10.2. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

11. Контактная информация

Официальный сайт Конкурса: <https://komi-mir.ru/>

E-mail: komi-konkurs@yandex.ru

